

Franz Haider
Sabine Sautter

Kino- und
Filmarbeit 1

Hilfreiche Materialien
und Adressen



ISSN 1614-4244

herausgeber:
fachstelle medien und kommunikation
schrammerstraße 3
80333 münchen

<http://www.m-u-k.de>

Zusammengestellt
von Sabine Sautter,
Evangelisches Bildungswerk München

Aktualisiert und ergänzt
von Franz Haider,
medien und kommunikation

März 2005



Filmgeschichten immer etwas mit Lebensgeschichten zu tun haben und immer auf den persönlichen Lebenshintergrund des Zuschauers oder der Zuschauerin treffen.

Darüber ins Gespräch zu kommen, eine Plattform für die Emotionen an-

zubieten, ist spannend und bereichernd.

Wieso Kino und Film?

Das Schöne am Kino ist, dass es uns Geschichten, Personen und Inszenierungen nach Jedermanns Geschmack anbietet: Es gibt das große Hollywood-Kino mit aufwändig produzierten Filmen und strahlenden Helden, die gegen das Böse der Welt kämpfen, und es gibt auch die kleinen und stillen Filme, die wunderbare Geschichten vom Alltag des Lebens erzählen, von Nicht-Helden, die schauen müssen, wie sie ihr Leben meistern, und von Frauen, die nicht durch ihr Aussehen, sondern durch ihr Herz begeistern.

So gehen Menschen also ins Kino, um sich zu unterhalten, um mitzufiebern, um ihr Herz zu erwärmen oder um den Alltag kurz zu vergessen.

Bildungsarbeit kann diese Bedürfnisse von Menschen aufgreifen, weil

Die Broschüre bietet Informationen und Anregungen für alle, die Filmarbeit in Schule und Pfarreiarbeit initiieren oder vorbereiten wollen:

- Wo kann man sich über Filme informieren?
- Welche Filmangebote gibt es in und um München?
- Wo und bei wem kann man sich Ideen und Anregungen holen?
- Wo kann man sich Filme ausleihen?

Allen, die sich vom Film begeistern lassen wollen, wünschen wir gutes Gelingen, viel Spaß und gute Unterhaltung!

Zeitschriften



Evangelischer Pressedienst
Emil-von-Behring-Straße 3
60439 Frankfurt am Main
Tel 069 / 58 095-205
Fax 069 / 58 098-271
info@epd.de
<http://www.epd.de/film>



Verlag Deutsche Zeitung GmbH
Godesberger Allee 91
53175 Bonn
Tel 0228 / 884-0
Fax 0228 / 884-599
redaktion@film-dienst.de
<http://www.film-dienst.de>

Schnitt

Am Malzbüchel 1
50 667 Köln
Tel 0221 / 94 69 855, 28 58 703
Fax 0221 / 94 69 852
info@schnitt.de
<http://www.schnitt.de>
(mit Suchmaschine)



Rotbuchenstr. 55
81547 München

Tel / Fax 69 37 59 64
kontakt@revolver-film.de,
<http://www.revolver-film.de>

Online-Magazine und Filmseiten im Internet

<http://www.artechock.de>

Artechock ist ein Online-Forum, das alle Informationen zum Thema "Film in München" zentral zusammenfasst, aber auch über die bayerischen Grenzen hinaus Interessantes zum Thema Kino bietet. Aktuelles Kinoprogramm, Besprechungen von aktuellen und älteren Filmen sowie einschlägigen Büchern. Forum "Beste Filme aller Zeiten", Infos über Schauspieler und Regisseure.

<http://www.munig.com/kino/index.html>

Kinos in München und Umland, jeweils mit aktuellem Kinoprogramm und umfangreichen Informationen zum Kino und zu den Filmen.

<http://www.cinebiz.de>

Das Online-Angebot des (Profi-) Fachblatts "Blickpunkt:Film" bietet Nachrichten aus der Filmbranche.

<http://www.epd.de>

Die Onlineausgabe der aktuellen Filmzeitschrift des Evangelischen Pressedienstes.

<http://www.film-dienst.de>

Onlineausgabe der Filmzeitschrift „Film-Dienst“.

<http://www.schnitt.com>

Die Onlineausgabe des Branchenblattes "Schnitt".

<http://www.film.com>

film.com ist eine amerikanisches Online-Kinomagazin mit Kritiken, Filmclips und Trailern.

<http://www.in-magazin.de>

Das in-magazin informiert auch online über das, was in Münchens Kinos so alles "in" ist.

<http://www.cinemusic.de>

Speziell für alle, die sich mit Filmmusik auseinandersetzen möchten.

<http://www.filmtext.com>

Magazin mit aktuellen Kritiken, umfangreichem Archiv und Themenangeboten.

<http://www.filmszene.de>

<http://www.filmzeitung.de>

<http://www.jump-cut.de>

Informationen über aktuelle Kino- und DVD/VHS-Neuerscheinungen, umfangreichem Archiv mit Bewertungsforum und aktuellen Film-News.

<http://www.kinofenster.de>

Bundeszentrale für politische Bildung, Besprechung einschlägiger Filme

<http://www.kinostrasse.de>

Filmarchiv zu Klassikern und Kinotrends sowie jeden Monat aktuelle Kinostarts, Video-Neuerscheinungen und Aufsätze zu Kinofilmen.

<http://german.imdb.com>

Internationale Movie Datenbank: Größte US und internationale Datenbank für Profis (zum Teil in deutscher Übersetzung), vielfältige Details zu den Filmen, Personen, Produktions- und Ver-

leihfirmen.

<http://www.mediabiz.de>

Umfangreicher deutscher Online-Branchendienst der Film-, Fernseh-, Media-Industrie für Profis.

<http://www.filmportal.de>

Neue, zentrale Plattform für kostenlose Informationen zum **deutschen** Film: Ca. 30.000 Filme, 75.000 Namen und umfangreiche Themenwelten.

<http://www.sueddeutsche.de/film>

Informative, differenzierte Website.

<http://www.br-online.de/kulturszene/film>

Informative Seite zu aktuellen Kino- und Fernseh-Spielfilmen.

<http://www.programmkino.de>

Internet-Informationsdienst der AG Kino – Gilde der deutschen Filmkunsttheater

Bundesweiter Verbund von Kinos der „Programmkino-Bewegung“ für Qualitätsfilme

Fördermitgliedschaft mit verbilligtem Eintritt bei über 100 Kinos.

In München nehmen aktuell folgende Kinos teil:

- München, Cinema
- München, Lupe 2 im Fuchsbau
- München, Neues Arena
- München, Neues Rex
- München, Studio Isabella
- München, Theatiner-Film

Auch Filmkunst:

- Maxim-Kino in der Landshuter Allee
- Filmmuseum im Stadtmuseum

Filmmusik

**Matthias Keller, Stars and Sounds:
Filmmusik - Die dritte Kinodimension**

Bärenreiter-Verlag, Kassel 1996, ISBN
3-7618-2663-X

Gustav Bosse, Kassel,
ISBN 3-7649-2663-5

Sehr leicht zu lesen, man muss nicht
gleich Musiker sein.

Tony Thomas, Filmmusik

Die großen Filmkomponisten - ihre
Kunst und ihre Technik

Taschenbuch in der Heyne Filmbiblio-
thek-Reihe, 1995, Heyne Bestellnum-
mer: 32/222

ISBN 3-453-09007-1

Inhalt: Biographien und Essays von 25
Filmkomponisten wie Franz Waxman,
Erich Wolfgang Korngold, Elmer Bern-
stein oder John Williams.

**Georg Maas und Achim Schudack,
Musik und Film, Filmmusik**

Informationen und Modelle für die
Unterrichtspraxis,

1994, SMD Schott Music Distrib.,
ISBN: 3-7957-0245-3

**Norbert Jürgen Schneider, Handbuch
Filmmusik I**

Musikdramaturgie im Neuen
Deutschen Film

1990, 2. Aufl., UVK Universitätsver-
lag, ISBN: 3-88295-141-9

**Peter Etedgui, Filmkünste:
Kamera**

2000, Rowohlt Taschenbuch-Verlag,
ISBN: 3-4996-0661-5

Filmgespräche in München

**Kulturforum der Sozialdemokratie in
München**

Filmvorführungen mit anschließender
Diskussion, z.T. mit Schauspielern,
Regisseuren, Autoren, Produzenten.

Kaiserplatz 10,
80803 München

<http://www.kulturforum-muenchen.de>

Kino-Treff Rio

der Theatergemeinde München

Filme aus den Themenkreisen Litera-
tur, Theater, Musik. Einführung und
Diskussion nach dem Film, sachkundi-
ge Referenten.

(Programm: [http://www.muk.
erzbistum-muenchen.de/welcoa/
rio.htm](http://www.muk.erzbistum-muenchen.de/welcoa/rio.htm))

Vorführungen im Kino Rio-Palast,
Rosenheimer Straße 46,

Tel 089-48 69 79

Kartenbestellung auch bei der
Theatergemeinde,

Tel 089-53 29 71 14

Kooperation mit "medien und kommu-
nikation", <http://www.m-u-k.de>

ARRI-Kino

gelegentlich Film mit Gespräch, teil-
weise mit hochrangigen Persönlichkei-
ten

Türkenstr. 91; Tel 089-38 89 96 64

Ab März 2005 findet im ARRI das
Jugendkinoprojekt "Treffpunkt Film-
kultur" statt. Filmemacher kommen
jeden Freitag nachmittag um 14.30
Uhr ins ARRI und stellen jugendlichen
Zuschauern ihre Filme vor
Eintritt: 3,- €

Gelegentliche Filmvorführungen

Pasinger Fabrik GmbH

<http://www.pasinger-fabrik.com>

Kultur- und Bürgerzentrum
der Landeshauptstadt München
August-Exter-Str. 1
81245 München
(S-Bahn Pasing, 3 Min zu Fuß)
Tel 089-829 290 89
Fax 089-829 290 89
(tel. Reservierungen Di-So 16.30 -
20.30 Uhr)

info@pasinger-fabrik.com

Kulturladen Westend

Ligsalzstr. 20
80339 München
Tel 089-50 11 73, Fax 54 07 07 18
kulturladen.westend@t-online.de
<http://www.kulturladen-westend.de/>

KiM - Kino im Einstein

Einstein-Str. 42
Tel 089-47 07 77 66

Filmstadt München e.V.

14 Gruppen, die Filme zeigen, die im kommerziellen Kino unterrepräsentiert sind: Dokumentarfilme, Kinderfilme, Frauenfilme, Filme anderer Länder in Originalfassung. Kritisches Kino, dezentral, stadtteilorientiert. Organisatoren des Dokumentarfilmfestivals. Mitglied sind Kulturladen Westend, KiM, Kultur & Spielraum, Griechisches Filmforum u.a.
St. Jakobs-Platz 1,
Tel 089-233-203 99

Fax 089-233-239 31

<http://www.filmstadt-muenchen.de>
filmstadt@t-online.de

Open Air

Kino, Mond und Sterne

www.kino-mond-sterne.de

Das Freiluft Kino-Festival im Westpark
(Seebühne)

Man kann picknicken (keine Glasflaschen, kein Porzellan) oder etwas kaufen

Es wird bei jedem Wetter gespielt = Risiko beim Kartenkauf

Karten bei allen Vorverkaufsstellen, online bis 17.00 Uhr am selben Tag
Einlass ca. 20.00 Uhr, Beginn bei Dunkelheit (ab ca. 21.00 Uhr)

Kino am Pool

<http://www.kinoampool.info/index.html>

2 Wochen im Jahr (Juli/August)

Ungererbad

Einlass 20.30 Uhr, Beginn der Vorstellung bei Einbruch der Dunkelheit

Komödien, Klassiker und Kinderfilme
Keine Bestuhlung, man kann Liegestühle mitbringen

Gastro-Stände mit internationalen Spezialitäten

Kino Open Air am Odeonsplatz

<http://www.kinoopenair.de>

Open-Air-Kino am Elisabethplatz

Kino-Tipp außerhalb Münchens

Kino Breitwand

<http://www.breitwand.com>

Seefeld, Schloßhof 7

(S 5 Richtung Herrsching, Haltestelle Seefeld-Hechendorf)

Im Juli Open Air auf dem Gelände des Restaurants "Hazienda" in

Oberalting - Seefeld

Tel 08152-981898

breitwand@5sl.org

Herrsching

Tel 08152/39 96 10

Starnberg

Tel 08151/971800

Fax: 08151/971801

Filmfestivals

Filmfest München

<http://www.filmfest-muenchen.de>

Jährliches Internationales Filmfest mit diversen Sektionen und Preisen, meist im Juni/Juli

Wichtiger Treffpunkt der Film- und Fernsehbranche, Schauspieler und Regisseure

Festivalzentrum Gasteig,

Kinos u.a. : MAXX, Sendlinger Tor,

Filmmuseum, ARRI, Münchner Freiheit, Rio

Internationales Festival der Filmhochschulen

<http://www.filmschoolfest-munich.de>

Hochschulen aus der ganzen Welt schicken Kurz- und Langfilme, Dokus und Animationen.

Veranstaltet jeweils im November, diverse Sektionen und Preise. Studentische Filmemacher aus der ganzen Welt sind zu den Vorführungen anwesend, was zu angeregten Gesprächen im Kino und danach führt.

Internationales Dokumentarfilmfestival München

<http://www.dokfestival-muenchen.de>

Jährliches Festival für Dokumentarfilme auf hohem filmischen Niveau,

meist im April/Mai,

Festivalzentrum: Filmmuseum

Kinos: ARRI, Maxim, Rio

Sonstige Festivals privater/unabhängiger Träger

Fantasy Filmfest München

<http://www.fantasyfilmfest.com>

Filme der härteren Fantasy Szene, Science Fiction, Horror und Thriller (meist nicht jugendfrei) haben hier ihr jährliches Treffen.

Internationales Kurzfilmfest München

<http://www.kurzfilmfest-muenchen.de>

Internationale Kurzfilme werden im Kino Maxim und im Werkstattkino gezeigt.

Überregional bedeutende Filmfestivals

Internationale Hofer Filmtage

<http://www.hofer-filmtage.de>

Internationale Grenzland-Filmtage Selb

<http://www.grenzland-filmtage.de>

Internationales Filmwochenende Würzburg

<http://www.filmwochenende-wuerzburg.de>

Regensburger Kurzfilmwoche

<http://www.regensburger-kurzfilmwoche.de>

Video / DVD

Ausleihe

Musikbibliothek im Gasteig

Videonachmittage u.a.
Volkshochschule

Filmpassage

Zweibrückenstraße 8,
Tel. 089-296217

Die Videothek Münchens, mit unzähligen Filmen in über 30 Sprachen.

Hervorragende Auswahl an Filmklassikern, auch in Originalsprache.

Ein wandelndes Lexikon ist Herr Eckert. Er berät auch gerne zu Themen. Er ist außer Montags täglich da von 15.00 – 24.00 Uhr.

Verkauf / Versand

Mail Order Kaiser

Abt. Bestellservice
80791 München
Tel 0180-534 17 34
Fax 0180-533 33 23
<http://www.mail-order-kaiser.de>
kaiser@mail-order-kaiser.de

Videos drehen

Video-Schule München

Alte Allee 3c (Pasing)
81245 München
<http://www.videoschule.de>

Verkauf von Film-Plakaten

Fa. Hoffmann

Müllerstr. 46
geöffnet: 13.30 – 18.30 Uhr

Medienstellen

medien und kommunikation

Fachstelle der evangelischen und katholischen Kirche
Nußbaumstr. 30
80336 München
Tel 089-530 73 33
Fax 089-53 07 33 50
medienbestellung@web.de
<http://www.m-u-k.de>

Evangelische Medienzentrale

Hummelsteiner Weg 100
90459 Nürnberg
Tel 0911-430 42 15 o. 430 42 16
Fax 0911-430 42 14
info@emzbayern.de

Landesmediendienste Bayern

Anton-Fingerle-Mediothek München
Dietlindenstraße 18
80802 München
Tel 089-381609-15
Fax 089-381609-20
muenchen@landesmediendienste-bayern

<http://www.landesmediendienste.de>

Überregionaler Medienverleih

BJF-Clubfilmothek

Viele Filme der Clubfilmothek des Bundesverbandes Jugend und Film e.V. (BJF) können inzwischen von allen Interessierten ausgeliehen werden. Eine Reihe von Filmen können aber weiterhin nur exklusiv an Mitglieder des Bundesverbandes entliehen werden.

Die Ausleihe ist kostenpflichtig.

Filmbestellungen an:

BJF-Clubfilmothek,
Postfach 3004, 55020 Mainz
bzw. Petersstr.3, 55116 Mainz
Tel 0 61 31 - 2 87 88-0 (Zentrale)
2 87 88-20, -21, -22,
Fax 06131 - 2 87 88-25.
FilmBestellung@BJF.info

Bibliothek

Hochschule für Fernsehen und Film

<http://www.hff-muc.de>
Frankenthaler Str. 23 a
81549 München
Tel 089-68957-0
Film-Präsenzbibliothek der Weltklasse, offen für alle Filminteressierte und Filmforscher, mit Kopiermöglichkeit.
Öffnungszeiten Montag bis Freitag,
Uhrzeiten telefonisch erfragen.
Leiter der Bibliothek: Herr Heinrich

Filmmuseum des Stadtmuseums

<http://www.stadtmuseum-online.de/filmmu.htm>

St.-Jakobs-Platz 1
80331 München
Tel 089-233 22348
Film-Präsenzbibliothek erster Güte
Öffnungszeiten telefonisch erfragen

Der Übergang vom Filmerlebnis zum Gespräch

KINO

Frontale Anordnung der Stuhlreihen,
Zentrierung auf die Leinwand
Dunkel

Jede/r ist für sich

Ein Film arbeitet mit **Bildern, Musik und Klängen**, er spricht das **Gefühl** an
(rechte Hemisphäre)

Versinken in einer „**anderen Wirklichkeit**“

GESPRÄCH

➔ **Kommunikativer Rahmen**, Stuhlkreis o.ä.
bewusster Ortswechsel,
Bedeutung von Raum, Licht,
Atmosphäre

➔ **Gesprächsbeginn** erleichtern
durch Paar- oder Kleingruppengespräche, erst dann ins
Plenum

➔ Den Übergang zum Sprechen erleichtern durch Fragen nach **subjektiven Eindrücken**, Gefühlen,
erst dann zum analytischen kommen (linke Hemisphäre)

Wie hat mir der Film gefallen?
Welche Szenen haben mich besonders beeindruckt?

Wie stehe ich zu einzelnen Personen?
Welche Bilder sind mir im Kopf geblieben?

Was hat mich eher verstört, geärgert ... ?

Erst im nächsten Schritt **analytische Fragen**, z.B.

Thema

Worum geht es?

Was sind evtl. verschiedene Themenstränge?

Welche Rolle spielen die Figuren dabei?
Was ist die Aussage, die Botschaft des Films?

Filmsprache

Mit welchen Mitteln kommt der Film zu seiner

Aussage? Bilder, Schnitte, Kamera,
Musik, Symbolik etc.

➔ Pausen aushalten, Zeit geben, um wieder **anzukommen im Jetzt**

MUK-PUBLIKATIONEN

1 **Matthias Wörther**

Zukunftsperspektiven der Medienpastoral.
Festvortrag beim muk-Jubiläum am 5.10.2001

2 **Matthias Wörther**

Himmel, Hölle, Tod und Teufel.
Religiöse Zeichen im Spielfilm

3 **Gottfried Posch**

The Sixth Sense.
Totenerscheinungen im Spielfilm

4 **Gottfried Posch**

Gewalt überwinden. Marc Chagall:
Die weiße Kreuzigung

5 **Matthias Wörther**

Gestaltung von Overheadfolien (Januar 2002)

6 **Franz Haider / Klaus Hinkelmann**

Die Geschichte des Kino ist auch die
Geschichte des Zuschauers.
Grundkurs Filmgeschichte (Februar 2002)

7 **Franz Haider**

Zum Einsatz von Digitalkameras in der
Bildungsarbeit (März 2002)

8 **Gottfried Posch**

Jesusfilme im Spiegel der Zeit (Mai 2002)

9 **Ralph Geisenhanslüke**

Der Abspann oder
Was man verpasst, wenn man zu früh aus
dem Kino geht (Juli 2002)

10 **Matthias Wörther**

Fearless - Christologische Perspektiven auf eine
Art Katastrophenfilm (September 2002)

11 **Franz Haider / Matthias Wörther**

Medienreligiösität - Sinnperspektiven der
Informationsgesellschaft (Dezember 2002)

12 **Gottfried Posch**

Liturgische Filmnächte (Januar 2003)

13 **Cora Stephan**

Mordgeschichten (Februar 2003)

14 Franz Haider / Klaus Hinkelmann / Matthias Wörther

Der Geschmack des Blutes. Ein Gespräch über
Medien und Gewalt (März 2003)

15 **Gottfried Posch**

Schuld und Vergebung – Welche Lösungen bieten
Kurzfilme an? (April 2003)

16 **Klaus Hinkelmann**

Thema Kurzfilm – Veränderungen in Mediennut-
zung und Entleihverhalten (Oktober 2003)

17 **Renate Krier u.a.**

20 Highlights. Kurzfilme für die Bildungsarbeit.
(November 2003)

18 **Werner Schulz**

Methoden der Filmauswertung
(Dezember 2003)

19 **Renate Krier**

Linktipps. Kommentierte Internetadressen zum
Thema Medien (März 2004)

20 **Fachstelle ‚muk‘**

Das aktuelle Urheberrecht. Orientierungen für
Schule und Bildungsarbeit.
(Mai 2004)

21 **Matthias Wörther**

Dancer in the Dark. Eine Verteidigung des
Melodramas (Juli 2004)

22 **Gottfried Posch**

Arbeiten mit Photos und Einzelbildern
(September 2004)

23 **Klaus Hinkelmann**

Lehre mich tanzen - 40 Jahre Alexis Sorbas
(November 2004)

24 **Renate Krier**

Das Abenteuer des Schreibens - Eine Einführung
in das kreative Schreiben (Dezember 2004)

25 **Gottfried Posch**

Luther im Religionsunterricht (Februar 2005)

ISSN 1614-4244

Die Reihe wird fortgesetzt.

Sämtliche Publikationen sind als PDF-Dateien
auf unserer Homepage www.m-u-k.de verfüg-
bar oder können bei muk, Schrammerstr. 3,
80333 München Tel. 089/2137 1544,
fsmuk@web.de kostenlos angefordert wer-
den.